| **Français en immersion 5e année**  **Compréhension orale (CO)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **5CO. 1**  **Je peux trouver l’idée principale quand elle est claire.** | | * Je peux relever quelques détails d’un texte oral avec de l’aide. | * Je peux relever l’idée principale dans une partie d’un texte oral. | * Je peux relever l’idée principale dans différentes parties d’un texte oral. | * Je peux résumer les idées principales d’un texte oral au complet. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CO.2**  **Je peux suivre des directives données en plusieurs étapes.** | | * Je peux faire une tâche à plusieurs étapes proposée à l’oral si je reçois les étapes une à la fois. | * Je peux faire une tâche à plusieurs étapes proposée à l’oral si les étapes sont répétées. | * Je peux faire une tâche à plusieurs étapes proposée à l’oral. | * Je peux faire une tâche à plusieurs étapes proposée à l’oral, et je peux respecter l’ordre des étapes. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CO.5**  **Je peux faire des prédictions avec l’aide de l’enseignante pour préparer l’écoute.** | **Avant** | * Je peux faire une prédiction sur un texte oral à partir des questions de l’enseignante ou de l’enseignant, avec de l’aide. | * Je fais quelques prédictions sur un texte oral à partir des questions de l’enseignante ou de l’enseignant. | * Je fais plusieurs prédictions sur un texte oral à partir des questions de l’enseignante ou de l’enseignant. | * J’imagine ce que le contenu d’un texte pourrait être selon ce que je connais déjà ou ce que j’ai vu déjà dans d’autres contextes sans aide. |
| **Pendant** | * Je peux utiliser l’outil que l’enseignante ou l’enseignant recommande pour faire mes prédictions sur le contenu du texte oral si quelqu’un me guide. | * Je peux utiliser l’outil que l’enseignante ou l’enseignant recommande pour faire mes prédictions sur le contenu du texte oral avec un peu de surveillance. | * J’utilise l’outil que l’enseignante ou l’enseignant recommande pour faire mes prédictions sur le contenu du texte oral. | * Je choisis l’outil que je vais utiliser pour faire mes prédictions sur le contenu du texte oral. |
| **Après** | * Je me fie sur l’enseignante ou l’enseignant pour savoir ce que je peux faire pour améliorer ma compréhension. | * Je peux dire ce que je peux faire pour améliorer la compréhension quand l’enseignante ou l’enseignant me pose des questions explicites. | * Je peux dire ce que je peux faire pour améliorer la compréhension quand l’enseignante ou l’enseignant me demande. | * Je peux dire ce que je peux faire pour améliorer la compréhension sans aide, et le mettre en pratique. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CO.3 Je peux trouver les éléments d’un texte narratif : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale dans un texte oral.** | | * Je peux relever des détails d’un film, pièce de théâtre, ou histoire entendue qui se rapportent à quelques composantes de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale, avec de l’aide. | * Je peux relever des détails d’un film, pièce de théâtre, ou histoire entendue qui se rapportent à plusieurs composantes de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. | * Je peux relever des détails d’un film, pièce de théâtre, ou histoire entendue qui se rapportent aux composantes de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. | * Je peux identifier les composantes de la structure narrative d’un film,  pièce de théâtre, ou histoire entendue: situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. |
| **5CO.4**  **Je peux distinguer le réel de l’imaginaire.** | | * Je peux déterminer dans un récit entendu ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, avec de l’aide. | * Je peux déterminer dans un récit entendu ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, à l’aide de questions. | * Je peux déterminer dans un récit entendu ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire. | * Je peux déterminer dans un récit entendu ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, et expliquer pourquoi. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CO.6 Je comprends les facteurs qui influencent la situation d’écoute, à l’aide de mon enseignant,**  **y compris :**   * **le bruit;** * **la vitesse;** * **l’accent;** * **le manque d’un contexte;** * **le produit médiatique choisi.** | | * Je peux identifier un ou deux facteurs qui influencent la situation d’écoute, avec de l’aide. * Je peux expliquer comment quelques-uns des facteurs rendent la compréhension plus facile ou plus difficile, avec de l’aide. | * Je peux identifier plusieurs facteurs qui influencent la situation d’écoute. * Je peux expliquer comment quelques-uns des facteurs rendent la compréhension plus facile ou plus difficile. | * Je peux identifier tous facteurs qui influencent la situation d’écoute. * Je peux expliquer comment tous les facteurs rendent la compréhension plus facile ou plus difficile. | * Je peux identifier d’autres facteurs qui influencent la situation d’écoute à part ceux relevés en classe. * Je peux expliquer comment tous les facteurs rendent la compréhension plus facile ou plus difficile, et appliquer mes connaissances à mes propres situations d’écoute. |
| Commentaires | | | | | |